

Professor. P.ZITO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STARTER COMPETENZE

KNOWLEDGE

Vocabulary: countries and nationalities; classroom objects; preposition of places; numbers, days and dates; time

Grammar: present simple be; imperatives; can; subject and object pronouns; this / that / these / those

Functions: personal information; classroom language

KNOWLEDGE UNIT 1 KNOWLEDGE UNIT 2

Vocabulary: everyday objects; adjectives

Grammar: have got; there is / there are; plural nouns; possessive 's; possessive adjectives; a / an; some / any

Functions: describing objects

Pronunciation: schwa sound /ə/

Study Skills: Writing: linking words

THINK! STRATEGY: Recording new words in context

THINK! VALUES: Important things

THINK! CITIZENSHIP: Interview friends and family Vocabulary: hobbies and free time activities

Grammar: present simple; adverbs of frequency; like + -ing; prepositions of time

Functions: agreeing and disagreeing

Pronunciation: /ɪ/, /i/ or /i/ sounds

Culture / Interculture: Teens and screens

Study Skills: Listening: matching

THINK! STRATEGY: Organising vocabulary visually

THINK! VALUES: Taking care of yourself; Why it's good to have a hobby

THINK! CITIZENSHIP: Make a list of digital devices

KNOWLEDGE UNIT 3 KNOWLEDGE UNIT 4

Vocabulary: money and prices; shops; clothes

Grammar: present continuous; present simple vs present continuous; verbs of perception and state verbs

Functions: buying things

Pronunciation: contractions

Study Skills: Describing photos (speaking); review writing
THINK! STRATEGY Recording new words creatively
THINK! VALUES: Fashion and clothes
THINK! CITIZENSHIP: Supermarket chains Vocabulary: food and drink;
adjectives to talk about food
Grammar: countable and uncountable nouns; much / many / a lot of / lots of; too
many / too much / (not) enough
Functions: talking about food; ordering food
Pronunciation: vowel sounds /ɪ/ and /ɔː/
Culture / Interculture: Food for thought
Study Skills: Listening: predicting
THINK! STRATEGY Using real-life resources
THINK! VALUES: Food and health
THINK! CITIZENSHIP: The food diary
KNOWLEDGE UNIT 5 KNOWLEDGE UNIT 6
Vocabulary: family members; feelings
Grammar: possessive adjectives and pronouns; whose and possessive 's; infinitive of
purpose; past simple be
Functions: asking for permission
Pronunciation: er /ə/ at the end of words
Culture / Interculture: Universal Children's Day
Study Skills: Listening: inference
THINK! STRATEGY: Sorting words into categories
THINK! VALUES: Family values; Helping
THINK! CITIZENSHIP: Universal Children's Day Vocabulary: parts of the
house and furniture; -ed and -ing adjectives
Grammar: past simple (regular verbs); modifiers: quite, very, really
Functions: expressing emotions
Pronunciation: -ed endings /ɪ/, /ɔː/ and /iɪ/
Culture / Interculture: My space?
THINK! STRATEGY: Labelling objects
KNOWLEDGE UNIT 7 KNOWLEDGE UNIT 8
Vocabulary: character adjectives; friends and friendship; past time expressions
Grammar: past simple (irregular verbs); double genitive
Functions: talking about past events
Pronunciation: stressed syllables in words
Culture / Interculture: Social networking is good for you!
Study Skills: Listening: multiple-choice questions
Vocabulary: animals; geographical features; the weather
Grammar: comparative adjectives; can (ability); superlative adjectives
Functions: talking about ability
Pronunciation: vowel sounds /ɪ/ and /ɪɪ/
Culture / Interculture: Weird weather
KNOWLEDGE UNIT 9 KNOWLEDGE UNIT 10

THINK! VALUES : Appreciating other cultures
THINK! CITIZENSHIP: The roads the students use Vocabulary: parts of the
body; health problems
THINK! VALUES: Exercise and health; Getting help
THINK! CITIZENSHIP: About free time
THINK! VALUES: Human qualities; Individual qualities

EVENTUALI OSSERVAZIONI

LIBRI DA LEGGERE PER IL PERIODO ESTIVO

- 'THREE MEN IN A BOAT': BY J.K.JEROME - (BLACK CAT EDITION)
- 'THE ADVENTURES OF TOM SAWYER' BY M. TWAIN (BLACK CAT EDITION)
- 'MISSING IN SIDNEY' BY A. M. HUTCHINSON (BLACK CAT EDITION)

Data

06/06/2019

Firma

Maritima Seeni
Giada Vitale

IIS GIOTTO ULIVI
AS 2018-2019
CLASSE 2L
PROGRAMMA SVOLTO

Piano cartesiano e retta

Coordinate nel piano
Lunghezza di un segmento
Punto medio di un segmento
Lunghezza di un segmento e punto medio
Equazione della retta
Rette parallele e perpendicolari

Sistemi lineari

Sistemi lineari in due equazioni e due incognite
Metodo di sostituzione
Metodo del confronto
Metodo di riduzione

Radicali

Radici quadrate, cubiche, n-esime
Semplificazione e confronto di radicali
Moltiplicazione e divisione
Trasporto di fattori fuori dal segno di radice
Potenza e radice
Addizione e sottrazione
Razionalizzazione dei denominatori

Equazioni di secondo grado e parabola

Equazioni di secondo grado: formula risolutrice: $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$

Grafico della parabola (vertice, intersezioni con gli assi)
Scomposizione di un trinomio di secondo grado
Problemi risolvibili con equazioni di secondo grado

Disequazioni

Disequazioni di primo grado
Disequazioni di secondo grado

Docente
prof. Leopoldo Abbateggio

Gli studenti

Elgi Abbateggio
Leo Paolo Simone

Professor. Rosanna Morlino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Testo in adozione: N. Flocchini- P. Guidotti Bacci- M. Moscio- P. Lamagna, *Lingua e cultura latina*, Vol.1, Bompiani

FONETICA

Il sistema fonetico del Latino e l'alfabeto
La pronuncia del Latino
La quantità vocalica, la sillaba e l'accento
Mutamenti fonetici

MORFOLOGIA DEL NOME

Premessa generale:
Morfologia e sintassi
Le parti del discorso
La flessione nominale e verbale
Tema, desinenza, terminazione

La flessione nominale:
Il genere e il numero
Il caso
La declinazione

Le cinque declinazioni con relative particolarità

Sostantivi composti
Nomi e aggettivi difettivi o indeclinabili

Declinazione degli aggettivi della I e della II classe
Gli aggettivi sostantivati
Aggettivi pronominali
Aggettivi possessivi
Aggettivi indeclinabili
I pronomi personali di prima e seconda persona

Il pronome determinativo is-ea-id
Il pronome interrogativo Quis-quis
Gli avverbi interrogativi Cur, Ubi, Quo, Unde, Quomodo
Il pronome relativo

MORFOLOGIA DEL VERBO

Il genere: verbi transitivi e intransitivi
La forma: verbi attivi e passivi
Forma e diatesi
Il modo, il tempo, persona e numero
Tempi assoluti e tempi relativi
La flessione verbale:
Le quattro coniugazioni,
Coniugazione mista o in "io"
Struttura delle voci verbali
Il paradigma
Morfemi temporali
Le desinenze personali

Il sistema del presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo SUM
(i tempi dell'inflectum):
Indicativo presente
Indicativo imperfetto
Indicativo futuro semplice
Imperativo presente
Imperativo futuro
Infinito presente
Imperativo negativo

Il sistema del perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo SUM
(i tempi del perfectum)
Indicativo perfetto
Indicativo piuccheperfecto
Futuro anteriore

Passivo impersonale, "si" passivante, "si" impersonale

Verbi irregolari:
Fero e composti
Volo, Nolo, Malo
Eo e composti

Composti di "sum"
Perfetto logico
Memini, Odi, Novi, Coepi

SINTASSI DELLA FRASE

L'attributo e l'apposizione
Il predicativo del soggetto e dell'oggetto
La funzione dei casi:
Complemento d'agente e di causa efficiente
Complemento di mezzo
Complemento di modo
Complementi di luogo con relative particolarità
Complemento di causa
Complemento di argomento
Complemento di fine o scopo
Complemento di compagnia e unione
Complemento di materia
Complemento di tempo determinato e continuato
Complemento di denominazione
Complemento di qualità
Dativo di vantaggio e svantaggio
Dativo di possesso

Avverbi, congiunzioni e interiezioni
Formazione degli avverbi
Congiunzioni coordinanti: copulative, avversative e dichiarative
Congiunzioni disgiuntive

SINTASSI DEL PERIODO

La proposizione causale all'indicativo
La proposizione temporale all'indicativo
La proposizione relativa propria
Periodo ipotetico indipendente della realtà
Legge dell'anteriorità
Tempi assoluti e relativi

APPROFONDIMENTI LESSICALI:

Fortuna
Sententia
Cura

Copia
Salio, salire
Industria
Villa
Studeo
Memoria
Ora
Ludus
Socius
Avaritia, avarus
Dominus, servus
Studium
Otium, negotium, officium
Consilium
Captivus
Vitium
Imperium
Littera
Intelligentia, ingenium
Laborare
Familia, parens
Pecunia
Liberi
Sponsus, sponsa
Faber, fabrica
Puer, puella
Perfidus, perfidia
Gloriosus
Imperator
Pietas
Virtus
Carmen, poema, ars
Hostis, inimicus
Iter
Vis
Manus
Fides
Fas, nefas, ius
Anima e animus
Signum
Auctoritas
Senex, vetus, antiquus

Le stagioni della natura
Le stagioni della vita
Omnis, totus, cunctus, universus
Gero
Quaero
Peto
Cultus
Usus
Fides
Nomen, praenomen, cognomen
Causa
Urbs, civitas

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

devono essere svolti gli esercizi e le versioni presenti nel seguente testo: N. Flocchini- P. Guidotti Bacci- M. Moscio- M. Sampietro, Lingua e cultura latina, vol. I Compiti per le vacanze, Bompiani (accluso al libro di testo) da p. 2 a p. 27
Sul libro di testo, fare la pratica linguistica a pp. 293-294, es. 1-4; p. 320, es. 1-3; pp. 363-364, es. n. 1-4

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni con debito formativo dovranno ripetere tutto il programma, svolgere i compiti sopra assegnati e fare gli esercizi di recupero sul seguente testo: N. Flocchini- P. Guidotti Bacci- M. Moscio- M. Sampietro, Lingua e cultura latina, Quaderno per il recupero (accluso al libro di testo) pp. 2-22, Bompiani.

Data 9-06-2019

Firma

Gli alunni

Martina Sereni
Giuda Vitale

L'insegnante

Rosanna Martini

Classe I B

Materia STORIA- GEOGRAFIA -CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Anno scolastico 2018-2019

Professor. Rosanna Morlino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Testo in adozione: Marco Lunari-Maria Rosa Maccio, Luoghi e civiltà, dalla Preistoria all'età di Cesare, vol.I , Zanichelli; M.Lunari-M.R.Maccio, Luoghi e civiltà, Atlante storico-geografico.

STORIA

Gli strumenti dello storico

La preistoria

Le civiltà del Vicino Oriente: i Sumeri

Le civiltà del Vicino Oriente: i Babilonesi e gli Hittiti

L'antico Egitto

I Cretesi

I Micenei

Gli Ebrei

I Fenici

Gli Assiri e i Persiani

Il "Medioevo" ellenico

La nascita della polis e l'espansione coloniale

La cultura e la religione in Grecia dopo la nascita della polis

Sparta

Atene

Le guerre persiane

L'età classica

La guerra del Peloponneso

La crisi della polis e l'impero di Alessandro Magno

L'Ellenismo

L'Italia preromana

Gli Etruschi

Le origini di Roma e l'età dei re

La fine della monarchia e la nascita della repubblica

Le istituzioni repubblicane

Il sacco di Roma

I contasti fra Patrizi e Plebei

La società romana in epoca arcaica

La religione dei Romani

Le guerre sannitiche

La guerra tarantina o guerra di Pirro

Organizzazione del territorio italico (cenni generali)

Approfondimento con visione di dvd su:

Preistoria, dall'uomo di Neanderthal all'uomo sapiens sapiens

Gli Egiziani

Alessandro Magno (di Oliver Stone)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Corretta acquisizione del significato di termini quali Città-Stato, Stato, Nazione, territorio, impero, regno, repubblica, democrazia (elettiva e rappresentativa), oligarchia, aristocrazia, monarca, tiranno, imperatore, monarchia elettiva, monarchia ereditaria, teocrazia, assolutismo monarchico, talassocrazia, stato sovranazionale, imperialismo.

Argomenti affrontati:

Il concetto di Stato

I tipi di Stato

La Costituzione di uno Stato

Le forme di governo

Il concetto di democrazia

Il concetto di cittadinanza

Diritti e doveri di cittadinanza

Cittadini europei e cittadini del mondo

Il ruolo delle donne nella società

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per le vacanze estive si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti testi :

E. Cantarella, L'ambiguo malanno

M.Ponzani-M.Griner, Donne di Roma

U.E.Paoli, La vita quotidiana a Roma

C. Salles, I bassifondi dell'antichità

L. Canfora, Il mondo di Atene

A. Angela, Una giornata nell'antica Roma

M. Zimmer Bradley, La Torcia

V. M. Manfredi, Alexandros

M. Waltari, Turms l'etrusco

M. Waltari, Sinhue, l'egiziano

Gli alunni con sospensione di giudizio dovranno ripassare tutto il programma con particolare attenzione alla storia greca e alle prime fasi della storia romana.

GEOGRAFIA

TESTO IN ADOZIONE: Vedi Storia; Atlante, Oltre Kyoto , Il Capitello
ARGOMENTI SVOLTI

Gli strumenti del geografo

Il lessico base della geografia

L'ambiente e l'uomo

Climi e biomi

Il cambiamento climatico

Le risorse minerarie ed energetiche

Le risorse rinnovabili

I grandi rischi ambientali

Il dissesto idrogeologico in Italia

Il lavoro e le attività economiche

I principali indicatori economici e del lavoro

I Settori dell'economia

La geografia della Grecia antica;

L'Egitto antico;

Il Medio Oriente nell'antichità;

La geografia della Grecia antica

La penisola italica agli albori.

L'Italia (il territorio e gli ambienti, la popolazione, le attività economiche)

L'Unione europea (origini e tappe, funzionamento)

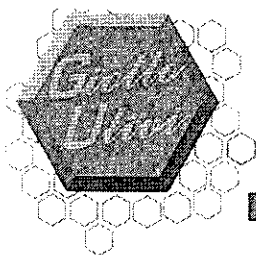
Data 9-06-2019

Firma

Gli Alunni
Martina Sereni
Giada Vitale

L'Insegnante

Rosanna Morini



- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore
PROGRAMMA SVOLTO

Classe 1B liceo scientifico ordinario

Materia: scienze naturali

Anno scolastico 18/19

Prof.ssa Filpo Francesca

Modulo 1. Scienze della terra: atmosfera

Strati dell'atmosfera e relative caratteristiche. Inquinamento atmosferico (buco dell'ozono, piogge acide, smog fotochimico, effetto serra). Misure adottate nel corso del tempo per ridurre i gas serra: conferenza di Tokyo, rapporto di Brundtland e sviluppo sostenibile, protocollo di Kyoto, trattato di Parigi.

Bilancio termico energetico. Come varia la temperatura dell'aria. La pressione atmosferica, zone di alta e bassa pressione, il vento. Caratteristiche di un vento. A cosa serve il vento. La rosa dei venti. Venti costanti: Alisei, venti periodici: Monsoni. Fenomeni meteorologici: pioggia, neve grandine. Degradazione fisica delle rocce ad opera di agenti atmosferici: termoclastismo e crioclastismo e degradazione fisica ad opera del vento.

Progetto: Riscaldamento globale: flora e fauna come si modificano rispetto ai cambiamenti climatici.

Modulo 2. Scienze della terra: idrosfera

Caratteristiche fisiche dell'acqua: tensione superficiale, capillarità, assorbimento della luce, stati di aggregazione e caratteristiche chimiche dell'acqua (legame a idrogeno, conducibilità elettrica, polarità) con relative esperienze di laboratorio. Il ciclo dell'acqua. Le acque salate: oceani e mari; caratteristiche chimico-fisiche come salinità, densità e temperatura. I fondali oceanici: struttura. Le onde e l'azione geomorfologica delle acque lungo le coste: coste alte e coste basse. Le maree, le correnti calde e fredde con alcuni esempi. Le acque dolci (cenni) (fiumi, mari, ghiacciai). Inquinamento: caso dell'isola di plastica, inquinamento da sostanze organiche.

Esperienza di laboratorio: acqua e sue proprietà.

Modulo 3. Scienze della terra: litosfera

Minerali, definizione, proprietà scalari e vettoriali, durezza e scala di Mohs, minerali silicati e non silicati. Ricerca su un minerale a scelta. Differenza tra minerali e rocce.

Rocce: ciclo litogenetico. Rocce magmatiche: magma, differenza tra magma e lava, viscosità del magma, esempi di rocce magmatiche intrusive ed effusive. Rocce sedimentarie: processo sedimentario, classificazione in rocce clastiche, organiche, organogene e chimiche con approfondimento sul carsismo, sui fossili (fossili guida, di facies e viventi) e sul petrolio: distillazione e raffinazione del petrolio. Rocce metamorfiche e tipi di metamorfismo.

Modulo 4. Astronomia: elementi di meccanica celeste

Dal modello geocentrico a quello eliocentrico. Le leggi di Keplero. La legge di Gravitazione Universale. I moti del pianeta Terra: rotazione, conseguenze (alternarsi del dì e della notte) e prove: esperimento di Guglielmini e Pendolo di Foucault; rivoluzione terrestre, conseguenze (stagioni), equinozi e solstizi, differenze.

Liuda Vitale
Martina Seem

Modulo 5. Astronomia: il sistema Solare

Dove si trova, le dimensioni, le caratteristiche. La struttura del Sole: nucleo e reazione termonucleare, zona radiativa, zona convettiva, fotosfera e atmosfera solare. I pianeti terrestri e i pianeti gioviani: caratteristiche e differenze. Nube di Oort e comete: caratteristiche

Modulo 6. Astronomia: la luna

Aspetti fisici, movimenti della luna: rotazione e rivoluzione, le fasi lunari. Le eclissi: anulari, di sole e di luna. Le maree. Ipotesi sulla formazione della luna: ipotesi della fissione, della cattura e dell'impatto-accrescimento. Esplorazione della luna: dalle prime sonde all'arrivo degli americani sul suolo lunare. Storie di mitologia sulla luna.

Modulo 7. Astronomia: le stelle

Che cos'è una stella. La reazione termonucleare. Le costellazioni: Zodiaco, Stella Polare, Orsa Maggiore, Orsa Minore, Orione. Racconti mitologici su dette costellazioni. La luminosità delle stelle e il loro colore. La nascita e l'evoluzione di una stella. Il diagramma H-R.

Chimica:

Come costruire una relazione di laboratorio e i rischi del laboratorio.

Proprietà intensive ed estensive: densità. Esperienza di laboratorio sulla densità di un solido.

Sistemi, miscele e soluzioni.

Sistemi aperti, chiusi e isolati. Definizione di materia. Variabili di stato: pressione, temperatura, volume. Le fasi di un sistema: il concetto di fase. Definizione di miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Esempi di miscugli omogenei ed eterogenei: le leghe metalliche, le soluzioni. Differenza tra soluto e solvente. La solubilità: come varia al variare della temperatura per solidi e per gas. Concentrazione: % massa/massa, % massa/volume e % volume/volume. Il calore di una soluzione: differenza tra esotermicità e endotermicità. Esperienza di laboratorio sulle tecniche di separazione di miscuglio omogenei ed eterogenei.

Tecniche di separazione dei composti

Metodi meccanici di separazione di miscugli eterogenei: decantazione, filtrazione, centrifugazione, estrazione con solvente. Tecniche di separazione di miscugli omogenei: cristallografia, cromatografia su carta e su colonna, distillazione.

Eventuali osservazioni: tutte le lezioni sono state accompagnate da video dimostrativi spesso in inglese presi dalla piattaforma di Ted-ed. Alcuni alunni hanno partecipato al progetto agenda 2030 sul riscaldamento globale.

La classe ha seguito il modulo di "Meteorologia e Climatologia" tenuto dal Dr. Giacomo Tagliaferri dell'I.B.I.M.E.T del C.N.R. seguito da verifica sugli argomenti trattati.

Data

08/06/18

Firma Alunni

Luca Vitale
Martina Sereni

Professor. TERESA MARGHERI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LE GRANDEZZE FISICHE

Grandezza fisica e sua misura - sistema internazionale di unità di misura - operazioni con le grandezze fisiche - multipli e sottomultipli - tempo, lunghezza, massa - alcune grandezze fisiche derivate - notazione esponenziale scientifica - ordini di grandezza-

LA MISURA

Strumenti di misura e loro caratteristiche - misure dirette ed indirette - errori di misura - errori sistematici e accidentali - calcolo del valore medio e dell'errore assoluto - cifre significative - errore relativo e percentuale

RELAZIONI FRA GRANDEZZE

I grafici - grandezze direttamente e inversamente proporzionali - grandezze in proporzione quadratica diretta ed inversa

I VETTORI

Grandezze scalari e vettoriali - somma e differenza di vettori - prodotto di un vettore per uno scalare - scomposizione di un vettore - scomposizione cartesiana.

LE FORZE

Le forze grandezze vettoriali - forza peso - forza elastica - la misura delle forze - forze di attrito.

L'EQUILIBRIO DEI CORPI RIGIDI

La statica - il punto materiale - la forza equilibrante - il piano inclinato - il corpo rigido - forze applicate ad un corpo rigido - asta infulcrata al centro - momento della forza - coppia di forze - equilibrio di un corpo rigido.

EQUILIBRIO DEI FLUIDI

La pressione - il principio di Pascal - la legge di Stevin - i vasi comunicanti - la pressione atmosferica - misura della pressione atmosferica - la spinta di Archimede - il galleggiamento dei corpi.

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Per tutti gli studenti che dovranno sostenere la prova di verifica prima dell'inizio del nuovo anno scolastico: svolgere tutti gli esercizi presenti alla fine di ogni capitolo e rispondere a tutte le domande. Gli esercizi dovranno essere preceduti da un serio ed approfondito studio della parte teorica che li riguarda.

I rappresentanti degli studenti

Martina Sceni

Linda Vitale

Data 06/06/2019

Prof.ssa Teresa Margheri

Teresa Margheri

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" - Borgo San Lorenzo

A.S. 2018/19

Materia di insegnamento DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe 1[^] B - Liceo Scientifico ordinario
Prof. Francesco Benfante

Disegno

Introduzione alle tecniche e agli strumenti del disegno;
Teoria e classificazione delle proiezioni;
Sviluppo di solidi elementari;
Proiezioni parallele ortogonali:
Il triedro fondamentale di Monge, Il ribaltamento, La sezione.
Esercitazioni grafiche sulle proiezioni di Monge:
Entità geometriche: punto, segmento, retta, piano;
Proiezioni di figure piane: sui piani principali, su piani paralleli ai piani principali, su piani inclinati;
Proiezioni di solidi: ad asse verticale, ad asse orizzontale, gruppo di solidi;
Sezioni di solidi: con piani perpendicolari e paralleli ai piani principali, con piani perpendicolari e inclinati ai piani principali.

Storia dell'arte

Introduzione al linguaggio dell'arte;
La Pittura Egizia.
La Grecia delle origini:
Il tempio; Gli ordini architettonici; La pittura vascolare.
La Grecia classica:
Partenone;
La scultura a cera persa;
Auriga (Sôtade); Discobolo (Mirone); Doriforo (Policlèto); Apoxyòmenos (Lisippo);
Il teatro;
L'età ellenistica:
Laocoonte; Galata morente; Nike di Samotracia.
Roma:
Tecniche costruttive;
la casa; le terme; Villa Adriana;
Pantheon; Anfiteatro Flavio; il foro;
La scultura e il ritratto, le imagines maiorum;
Ritratto di patrizio; ritratto di Silla; Statua Barberini;
la statua dell'imperatore: Ritratto di Augusto; Augusto di via Labicana; Augusto di prima porta;
Il rilievo celebrativo: Ara pacis augustae; la Colonna Traiana; l'arco celebrativo;
La Pittura: i quattro stili; Villa dei Misteri Cubiculum 16.
Arte paleocristiana e ravennate:
La Basilica paleocristiana ed il tempio centrico;
San Vitale a Ravenna e mosaici di Giustiniano e Teodora;
mausoleo di Galla Placidia; Sant'Apollinare nuovo; battistero neoniano.

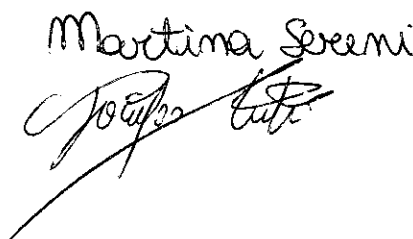
Borgo San Lorenzo,

04/6/19

Il docente



gli alunni



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
19/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine.Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
26/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure	
03/10/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	
10/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	
17/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl ,5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
24/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
31/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso ,5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
07/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe rana ,5 vasche braccia rana , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
14/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
21/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
05/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta,25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
12/12/2018	Riscaldamento generale pallavolo	
19/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, galleggiamento da fermo 10' in 1° 15'in 2° 20'in 3° 25'in 4° 30'in 5°. cenni di primo soccorso e igiene in ambiente acquatico	
09/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
16/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	
23/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	
30/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita3.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

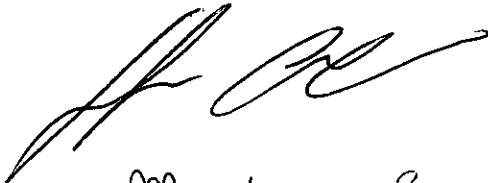
Classe: 1B ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
06/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
13/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
20/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -2) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
27/02/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: - lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	
06/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: - lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
13/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: - lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
20/03/2019	Atletica corsa campestre: -1) allenamento per campestre: km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
27/03/2019	Classe in gita	
03/04/2019	Atletica corsa campestre: - allenamento per campestre: km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femmine km 3 bienio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
10/04/2019	Atletica leggera in pista: - atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
17/04/2019	Atletica leggera in pista: - atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
08/05/2019	Atletica leggera in pista: - atletica leggera riscaldamento generale preatletici, corse piana mt 100 mt1000	
22/05/2019	Atletica leggera in pista: - atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
29/05/2019	Atletica leggera in pista: - atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	



Martina Sereni
Linda Vitali

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *Bibbia*
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1**La ricerca di un senso*****Sezione 1 Le grandi domande dell'uomo***

UL 1 Lo splendore del bello	1-9
UL 2 La meraviglia del vero	10-16
UL 3 La gioia del bene	17-27

Sezione 2 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

UL 4 Segni e simboli della vita religiosa	28-38
UL 5 Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso	39-47
UL 6 Riti e sacrifici	48-57
UL 7 La vita oltre la vita	58-68

DOSSIER Le grandi religioni

69-80

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo

Sezione 3 In ascolto dell'uomo per vivere da persone

UL 8	Alla ricerca dell'uomo	98-107
UL 9	I giovani e le loro domande	108-115
UL 10	Il disagio giovanile nella società "liquida"	116-124
UL 11	Chi trova un amico trova un tesoro	125-136

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 12	Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione	137-146
UL 13	Com'è fatta la Bibbia	147-153
UL 14	Come si legge la Bibbia	154-160

Sezione 5 La storia del popolo ebraico attraverso l'Antico Testamento

UL 20	La storia di Israele	200-209
UL 21	Gli Ebrei: nostri fratelli maggiori	210-217

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2019

L'INSEGNANTE


Maria Pascarella

Gli studenti:

Samuele Corso
Martina Sorrenti

IL TESTO – Il testo e le proprietà delle tipologie. Lo stile di un autore. I generi; Prosa e poesia.

IL TESTO DESCRITTIVO – La descrizione oggettiva e soggettiva. Lo schema per descrivere una persona (presentazione e dettagli: dati personali, aspetto esteriore e interiore...).

IL TESTO NARRATIVO – L'autore e il narratore. Tipologia e funzione del narratore esplicito, impersonale, onnisciente; livelli e gradi; rielaborazione e citazione; mimesi e diegesi. Punto di vista, voce narrante, focalizzazione. Tecniche di rappresentazione di pensiero e parole. I personaggi; i luoghi e i tempi, lo spazio. Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione. Fabula e Intreccio e i diversi modi di costruire l'intreccio. Capoversi e sequenze; le principali sequenze di un testo: descrittive, riflessive, narrative e dialogate. Legami tra le sequenze e i connettivi logici: i connettori temporali, spaziali, causali-consecutivi, coordinativi. Nuclei narrativi e macrosequenze. Tecniche.

I personaggi della storia e loro presentazione (diretta, mista, indiretta). Elementi descrittivi, caratterizzazione. Gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi.

Attività: Riassumere (in forma scritta e orale) un testo narrativo. Individuazione di sequenze e tipologie. Individuazione del narratore. La sintesi.

Narrare esperienze personali: scrivere di sé, seguire un ordine nella narrazione, usare correttamente i tempi verbali, i connettivi. Principali figure retoriche (similitudine, metafora, anafora, onomatopea).

Analisi del testo: comprensione, personaggi, luogo, spazio, tempo.

Lettura e recensione di un libro.

TIPOLOGIE TESTUALI: – Il testo informativo-espositivo, regolativo, argomentativo.

APPROFONDIMENTI SPECIFICI:

IL CINEMA

Confronto tra testo narrativo e film. Comunicare con le parole e con le immagini. Codice linguistico e visivo. Narratore e punto di vista. Spazio e tempo.

Testi proposti:

- A. ALLAIS, La barba, p.26;
- A. CAMPANILE, Contro l'insonnia, p.39;
- G. VERGA, Un'altra inondazione, p.63;
- R. SILVERBERG, L'inferno com'è, p.72;
- A. D'AVENIA, Il primo giorno che vorrei, p.83;
- P. MASTRACOLA, Che guaio esser troppo bravi, p.96;

GENERI DELLA NARRAZIONE: Introduzione a racconto, novella e romanzo. Caratteri generali. Origine, contenuti e breve storia dei singoli generi.

Testi: S. ANDERSON, “Partenza”, p.183.

IL RACCONTO UMORISTISCO e COMICO:

Caratteristiche e differenze tra umoristico e comico. Stili e autori (fotocopie).

Testi proposti:

G. BOCCACCIO, *Chichibio e la gru*, p.147;

Approfondimento: L. PIRANDELLO "Saggio L'Umorismo" (fotocopie);

LA FIABA E LA FAVOLA

Le caratteristiche del genere letterario.

Morfologia della fiaba di Propp

Testi proposti:

C. PERRAULT, *La bella addormentata nel bosco*, p.124;

J. e W. GRIMM, *Rosaspina*, p.140;

ID., *I tre capelli d'oro del diavolo*, p.134;

ESOPPO: Esempi di favole in fotocopie.

FEDRO, *La volpe e l'uva* (altri esempi in fotocopie);

G. RODARI, *Il giovane gambero*, p.15.

Approfondimenti: Lavoro interdisciplinare sulla fiaba.

Lettura e Riscrittura di fiaba e favole antiche, novella in chiave moderna (esempio, G. BOCCACCIO, *Chichibio e la gru*).

IL GIALLO-POLIZIESCO: Colpi di scena, intrighi, costruzione a gradini, effetto a sorpresa. Caratteristiche del genere. La suspense. Il "genere" oggi (fotocopie).

Testi proposti:

A. C. DOYLE, *Il messaggio*;

A. CHRISTIE, *Nido di vespe*;

Differenza tra Sherlock Holmes e Poirot.

-II RACCONTO FANTASCIENTIFICO: Etica e robotica. La fantascienza: temi e tecniche narrative (fotocopie).

Testi proposti: I. ASIMOV "Nove volte sette" (fotocopie)

LA LETTERATURA FANTASTICA: Dalle radici all'evoluzione del genere; Caratteristiche, temi, stile, tecniche ed autori rappresentativi.

Testi proposti:

O. WILDE, Il trionfo del ritratto;

F. KAFKA, La metamorfosi di Gregor Samsa, p 518

L'AVVENTURA E IL FANTASY: Storia del genere, temi, tecniche, caratteristiche

Testi proposti: J. ROWLING, Lo specchio dei desideri, p.544;

J. TOLKIEN, La vecchia foresta, p.541;

L.TROISI, Nihal, p.565;

Approfondimenti: cinematografia La saga di Harry Potter.

LA LETTERA PERSONALE:

Come si scrive una lettera formale e informale.

Come si scrive una email.

- Testi proposti: Epistolario Sibilla Aleramo-Dino Campana.

IL DIARIO E L'AUTOBIOGRAFIA

– Una pagina di diario

– Riferimenti e collegamenti al diario di cronaca o di viaggio.

– Scrivere di sé

- Testo di riferimento, A. FRANK, Diario.

INCONTRI CON L'AUTORE:

Primo Levi: vita, opere, contesto.

Dossier: "Memoria e Shoah";

Testo proposto: Dante nel Lager, p.729;

Approfondimento: Shoah e visione DOCUMENTARIO INTERDISCIPLINARE ("Gino Bartali, l'uomo e l'eroe").

Dino Campana: vita e opere, contesto culturale. I "Canti Orfici";

ID. Viaggio a Montevideo (da Canti Orfici), fotocopie;

R. COTRONEO, "Storia d'amore e di follia: Dino Campana e Sibilla Aleramo", p.212;

S. ALERAMO, "Un viaggio chiamato amore", p.215.

L.PIRANDELLO: vita e opere, contesto culturale, pensiero, temi, saggio "L'Umoreismo".

Testi proposti: "Il treno ha fischiato", p.443;

"Andrea Camilleri presenta Luigi Pirandello", p.435.

I.CALVINO: vita, opere, contesto, stile, temi, pensiero.

Perché leggere i classici? Incontro con Italo Calvino (fotocopie);

Testi proposti: La casa degli alveari, p.678;
Un cavaliere senza corpo, p.682;
Il giardino incantato, p.114;
La città di Smeraldina, p.595;
Dispense “Le città invisibili” e conclusione;
Incontri in libreria , p.651;
P. CITATI, Le linee “ramificate e tortuose” del pensiero (di Italo Calvino), p.675;
I. CALVINO, Il bosco degli animali (dispense);
ID. Pin conosce il grande Cugino (dispense);
ID. Il giardino dei gatti ostinati (dispense);

IL LIBRO NEL LIBRO:

B. R. ZAFON, L'adozione del libro, p.657;

H. BALZAC, Effetti della lettura, p. 663.

IL RACCONTO SIMBOLICO:

F. KAFKA, Un medico di campagna, p.579.

DOSSIER: IL REALISMO OGGI

Testi proposti: R.SAVIANO(Gomorra), Don Peppino, un prete scomodo, p.393;

L.SCIASCIA (Il giorno della civetta), Un delitto mafioso, p.401

W. SAROYAN, Il filippino, p.406.

Approfondimenti: Mafia e sue diramazioni. Le Stragi in Italia. Lotta alla mafia.

1.2 EPICA. Testo in uso: "Il nuovo NARRAMI O Musa" (seconda edizione), a cura di D.Ciocca, T.Ferri, A. Mondatori Scuola, 2018.

- Che cos'è l'Epica; Il Mito e le Mitologie; Gli eroi e le divinità (fotocopie).

Testi proposti e relativi percorsi di lettura:

- **Epopèa di Gilgamesh;**
- **L'eroe Gilgamesh;**
- **Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidou;**
- **Il diluvio distrugge ogni forma di vita;**
- **La prova del Sonno;**
- **Alla ricerca dell'immortalità.**

Omero e questione omerica, stile formulare. L'Iliade e l'Odissea (vicenda, struttura, temi, personaggi, società):

- **Iliade: Proemio e antefatto;**
- **Crise e Agamennone;**
- **Scontro Achille e Agamennone;**
- **Il duello tra Paride e Menelao;**
- **Il duello tra Ettore e Aiace;**
- **La morte di Patroclo;**
- **Ettore veste le armi di Achille;**
- **Il duello tra Ettore e Achille;**
- **La spedizione notturna;**
- **Il fiume Xanto;**
- **I funerali di Ettore.**

Approfondimenti: Aristia, riti funebri, duelli, tòpos letterari (ospitalità, banchetto..).

***Odissea:* - Proemio;**

- **Il concilio degli dei;**
- **Atena nella reggia di Odisseo**
- **Penelope e l'inganno della tela**
- **Approfondimenti: L'Odissea: versione cinematografica (sceneggiato), evidenziando in particolare –oltre a quelli sopraindicati – gli episodi:**
- **Partenza di Telemaco e il racconto di Menelao; I Proci;**
- **L'isola di Ogigia;**

- **L'incontro con Nausicaa,**
- **Odisseo si rivela ai Feaci;**
- **Il ciclope Polifemo,**
- **La maga Circe,**
- **Tiresia**
- **Eumeo e l'agnizione; Euriclea;**
- **Argo, il cane;**
- **La strage dei Proci;**
- **Il segreto del talamo;**
- **L'incontro con Laerte;**
- **L'epilogo finale.**

Virgilio: vita, opere, contesto, il circolo di Mecenate. L' Eneide

- **Proemio e l'ira di Giunone;**
- **La passione di Didone;**
- **L'ultimo colloquio e la sorella Anna;**
- **Disperazione e morte di Didone,**
- **La discesa agli Inferi;**
- **L'incontro con Anchise;**
- **Il duello finale tra Enea e Turno.**

Approfondimenti: La discesa nell'Ade. Confronto Eneide, Dante, Omero. Ospitalità e metempsicosi; La dea Fama; La modernità di Enea; Il mito e l'eroe oggi. Il viaggio di Enea. Furor, Pudor et Amor. La poesia epica a Roma prima di Virgilio. Il saturnio e l'esametro.

Lezione-Spettacolo teatrale, L'Eneide, di G.Tosto

La programmazione si è svolta con l'ausilio di materiale multimediale (esempio visione di film, documentari) e ulteriori materiale didattico in fotocopie.

FONOLOGIA:

I suoni e le lettere dell'italiano: vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iato, digrammi, trigrammi, sillabe, accenti, elisione e troncamento.

L'ortografia.

La punteggiatura,

L'uso delle maiuscole

Il lessico: forma e significato delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi, parole composte).

Antònimi, sinonimi, omonimi e polisemia.

Parti variabili del discorso

- L'articolo: Determinativo, Indeterminativo, Partitivo. Usi e forme.
- Il nome: Funzione, significato e tipologie. Genere e numero. Particolarità e struttura.
- L'aggettivo: funzioni e tipologie. I gradi dell'aggettivo qualificativo.
- Il pronome: funzioni e tipologie. Usi e forme (Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi, misti o doppi).
- **Il verbo:** Funzioni e forme verbali. Modi e tempi. L'aspetto verbale. Verbi transitivi e intransitivi, riflessivi, fraseologici, impersonali. Forma attiva e passiva; Riflessivi, Ripasso delle coniugazioni.

Parti invariabili del discorso:

- Pronome: Usi, forme e funzioni. Classificazione;
- Congiunzioni: Usi e funzioni. Coordinanti e subordinanti;
- Avverbi: Forme e significati. Gradi e alterazioni dell'avverbio. Ci, vi e ne.
- Preposizioni: Caratteristiche e funzioni. Preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive.
- Interiezione; Onomatopea: riconoscere, classificare, analizzare.

•Analisi grammaticale;

- La frase semplice e minima;
- Il nucleo e gli argomenti;
- Soggetto;

- Predicato e copula;
- Attributo e apposizione;
- Complemento diretto e complementi indiretti;
- Analisi logica.

I.4 Scrittura.

Impostazione, svolgimento, caratteri e finalità di: tema (riflessivo, regolativo, argomentativo, di ordine generale), sintesi, riassunto, commento, parafrasi, versione in prosa, lettera.

Borgo San Lorenzo, 08/06/2019

Prof.ssa F. IZZO

.....*F. Izzo*.....

Gli alunni

.....*Martina Severi*.....

.....*Cindalitale*.....